



Descripción del puesto: Instructor(a) de Artes Plásticas y Diseño.

Ubicación: Pángola, Sarapiquí y Punta Islita, Guanacaste

Reporta a : Director de Operaciones

Tipo: Contrato por servicios profesionales (Proyecto específico de 12 talleres)

Fecha límite de solicitud: 19 de mayo 2026

Sobre nosotros

Macaw Recovery Network Association (MRN) es una organización de conservación dinámica y en crecimiento, comprometida con la protección de los loros en peligro de extinción y sus hábitats. Fundada en Costa Rica en 2018 y registrada en Estados Unidos en 2022, desarrollamos innovadores programas de recuperación de especies, iniciativas de protección y restauración de hábitats, y promovemos una activa participación comunitaria para garantizar un futuro sostenible para estas aves emblemáticas.

En los últimos dos años, hemos recaudado con éxito más de un millón de dólares destinados a la protección de hábitats críticos de selva tropical mediante la adquisición estratégica de tierras, fortaleciendo así nuestro impacto en la conservación a largo plazo.

En MRN trabajamos con un equipo apasionado, comprometido y colaborativo, que impulsa planes audaces con una visión clara de crecimiento y expansión. Si te motiva generar un impacto real en la conservación y formar parte de una organización con propósito, te invitamos a unirte a nuestra misión de proteger la biodiversidad e inspirar acciones de conservación a escala global.

Descripción general del puesto

Buscamos a una Instructor(a) de Artes Plásticas y Diseño con vocación pedagógica para liderar el fortalecimiento de capacidades técnicas del grupo de artesanas coordinado por MRN. La persona seleccionada será responsable de diseño e impartir un ciclo de talleres especializados en técnicas de pintura y acabados artísticos, con el fin de elevar la calidad estética y comercial de las piezas producidas en nuestras sedes de Sarapiquí y Guanacaste.

Responsabilidades clave

Desarrollo Técnico y Pedagógico

- Diseñar e impartir un programa de 12 talleres presenciales: 6 sesiones en Pangola (Sarapiquí) y 6 sesiones en Islita (Guanacaste).
- Fortalecer las habilidades de las artesanas en diversas técnicas de pintura (acrílicos, óleos, acabados sobre madera o materiales recuperados) y teoría del color.
- Introducir metodologías de dibujo y diseño que permitan a las artesanas diversificar sus creaciones manteniendo la identidad de conservación de MRN.

Gestión de Calidad y Materiales

- Asesorar en la selección de materiales de alta calidad que aseguren la durabilidad de las obras de arte.
- Establecer estándares de acabado artístico para que las piezas cumplan con las expectativas de los mercados nacionales e internacionales.
- Realizar evaluaciones del progreso técnico de cada artesana para personalizar la enseñanza.



Logística y Administración

- Coordinar el cronograma de talleres con el equipo del Programa de Personas.
- Presentar informes breves tras cada ciclo de talleres, documentando avances, retos y recomendaciones para el desarrollo de productos.
- Asegurar el uso eficiente de los recursos y materiales asignados para la capacitación.

Cualificaciones y requisitos

- **Formación:** Formación técnica comprobable en Artes Plásticas, Diseño Pictórico o carreras afines.
- **Experiencia:** Mínimo 3 años de experiencia en la creación artística y, preferiblemente, experiencia previa brindando talleres o capacitaciones a grupos comunitarios o mujeres rurales.
- **Logística (Indispensable):** Licencia de conducir B1 al día. Contar con vehículo propio para el traslado a las sedes de Pángola e Islita.
- **Habilidades:** Capacidad para transmitir conocimientos técnicos de forma sencilla, paciencia y excelentes habilidades interpersonales.

Atributos deseables

- **Sensibilidad Social:** Pasión por el desarrollo de capacidades comunitarias y el arte como herramienta de cambio.
- **Adaptabilidad:** Comodidad trabajando en entornos rurales.
- **Creatividad Aplicada:** Capacidad para adaptar técnicas artísticas a los materiales disponibles en las comunidades.

Lo que ofrecemos

- Contrato por servicios profesionales para la ejecución del ciclo de talleres más el reconocimiento de viáticos para alimentación y alojamiento en nuestras estaciones de campo en caso de requerirlo.
- La oportunidad de impactar directamente en la vida de mujeres artesanas y en la conservación de especies en peligro.

Cómo aplicar

Envíe al correo hr@macawrecoverynetwork.org antes 19 de mayo de 2026.

- Su currículum vitae.
- Una carta de motivación.
- Portafolio fotográfico de su obra artística y/o de talleres impartidos anteriormente.

Se espera que la persona seleccionada inicie los talleres en Junio 2026.

Nos comprometemos a formar un equipo diverso e inclusivo y alentamos a candidatos de todos los orígenes a postularse.